

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство» (ФГОС)
5, 6, 7, 8 классы**

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Изобразительное искусство» включено в базовую часть школьного курса. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство» в средней общеобразовательной школе.

Программа составлена для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5, 6, 7 и 8 классах общеобразовательной средней школы.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » декабря 2010 г. № 1897), с учетом Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-8 классы. - М.: Просвещение, 2016. (Стандарты второго поколения) и на основе рабочей программы: Изобразительное искусство. Программа 5-8 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских – М.: «Просвещение», 2016 г., обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников.

Изобразительное искусство один из ведущих учебных предметов общего художественного образования в российской школе, целью которого является воспитание у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны. Формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности. Приобщение к культурным ценностям и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и духовно-нравственного. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

2. Цель изучения дисциплины.

Формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

— воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

— освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

— овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

— формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основные задачи обучения:

- воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России на основе осмысления учащимися процесса взаимодействия и взаимопроникновения культур русского и других народов;
- воспитывать интерес к искусству народов мира;

- формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческий потенциал личности в процессе образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных материалах и техниках;
- развитие творческой, активной, ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.

3. Структура дисциплины.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств.

Тема 6 класса – «Изобразительное искусство человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства.

Тема 7 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства.

Тема 8 класса – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств.

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии - технологии реализации межпредметных связей, дифференцированного обучения, проблемного и личностно-ориентированного обучения. Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Предполагается на уроках использовать фронтальную работу, работу в малых группах (2-3 человека), проектную работу, исследовательскую деятельность, информационно-поисковую деятельность (работа с дополнительными источниками информации: энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой, ресурсами Internet), выполн фронтальная работа, работа в малых группах (2-3 человека), проектная работа, исследовательская деятельность, информационно-поисковая деятельность (работа с дополнительными источниками информации: энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой, ресурсами Internet), выполнение практических работ.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

5. Требования к результатам освоения дисциплины.

Ожидаемые результаты обучения.

Учащиеся должны **знать**:

- жанры изобразительного искусства и виды изобразительного искусства;
- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их выдающиеся произведения;

- выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- проявление синтеза искусств на примере годовых народных календарных праздников и на примере фольклорного фестиваля народов мира;
- основы построения фигуры человека;
- символику орнаментальных мотивов;
- правила линейной перспективы в построении интерьера.

уметь:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве;
- применять приемы художественного конструирования объемных предметов с опорой на план проектируемого объекта;
- изображать с натуры, по памяти и представлению предметы различных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знаний народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей традиций искусства родного края;
- создавать эскизы декоративных композиций с использованием знаний построения орнаментальных композиций, навыков стилизации формы и цвета природных форм;
- использовать свою художественно-практическую компетентность – владение средствами художественной выразительности разных видов искусства (изобразительного, народного и декоративно-прикладного), принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

7. Формы контроля.

Устный опрос, практические работы, выполнение творческих заданий, фронтальный опрос, тесты, защита проектов, обсуждение творческих работ, выставки работ учащихся.

8. Составитель.

Витязь Ирина Николаевна, учитель изобразительного искусства МАОУ «СОШ№2 с УИОП» г. Губкина, Белгородской обл.