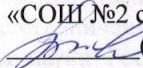
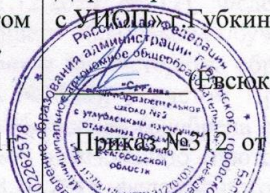


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных  
предметов» города Губкина Белгородской области**

<p align="center"><b>«СОГЛАСОВАНО»</b></p> <p>Заместитель директора школы по УВР МАОУ «СОШ №2 с УИОП»  (Фунтикова Г.Д.)</p> <p>«21» июня 2021 г.</p>	<p align="center"><b>РЕКОМЕНДОВАНА</b></p> <p>к использованию Педагогическим советом МАОУ «СОШ №2 с УИОП»</p> <p>Протокол №14 от 30.08.2021г</p>	<p align="center"><b>«УТВЕРЖДАЮ»</b></p> <p>Директор МАОУ «СОШ №2 с УИОП» Губкина (Евсюкова В.Е.)</p> <p align="center">Приказ №312 от 31.08.2021г</p> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**АДАптированная рабочая программа  
начального общего образования для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(вариант 5.1. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)**

по учебному предмету

**«Музыка»**

Начальное общее образование: 1-4 классы

Срок реализации: 2 года

Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы: Музыка. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2014.

Составители рабочей программы:  
Паршина Оксана Евгеньевна,  
Приходько Любовь Сергеевна,  
учителя начальных классов

Губкин 2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 3-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576), Приказа Минпросвещения РФ от 11.12.2020 №712), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15, в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), авторской программы: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы общеобразовательной школы / авт.-сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. - М.: Просвещение, 2014г.

Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) - с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Адаптированная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с ОВЗ (ТНР) и предназначена для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза, у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, которым по заключению Губкинской территориальной психолого-медико-педагогической комиссии рекомендовано обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1 ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ).

Программа способствует накоплению потенциальных возможностей обучающихся для их активной реализации не только в настоящем, но и в будущем. Она обеспечивает формирование личности с учетом особых образовательных потребностей, на основе развития индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений учебной деятельности (овладение первоначальным опытом преобразования деятельности), а также элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

Программа учитывает особенности психофизического развития обучающихся, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Обучающиеся по данной программе требуют повышенного внимания к формированию полноценной жизненной компетенции, использованию полученных знаний в реальных условиях через реализацию особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

В результате реализации АООП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) разрешаются следующие задачи:

- формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач;
- реализация новых подходов к формированию развивающей среды с целью наиболее полного выявления и развития способностей и интересов детей;
- развитие личности обучающегося, его творческих способностей;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного

позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;

- обеспечение комплексной безопасности обучающихся гарантирующих охрану жизни, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, формирование здорового образа жизни;

- активное внедрение ИКТ - среды во все составляющие учебно-воспитательного процесса – от обучения до управления;

- повышение профессионального мастерства педагогических кадров;

- обеспечение квалифицированного педагогического консультирования и психолого-медико-педагогическое сопровождение.

Рабочая программа имеет целью открыть детям музыку как предмет изучения, воспитать у младших школьников чувство сопричастности к эстетическому восприятию, выразительности, пробудить интерес и стремление к исполнению музыкальных произведений и способствует решению следующих задач изучения на ступени начального образования:

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры;

- возрождение духовного потенциала подрастающего поколения;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие активного, прочувственного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопления на его основе тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Коррекционная работа по развитию речи на уроках музыки направлена на развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоуправлению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков. Развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен. Развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

При выполнении заданий на уроках музыки необходимо четко соблюдать рекомендации: поэтапное разъяснение заданий; последовательное выполнение заданий; повторение учащемуся инструкции к выполнению задания; обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения; близость к учащемуся во время объяснения задания.

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Музыка» 135 ч: в 1 классе — 33 ч, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе — 34 ч, в 4 классе — 34 ч.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

*В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:*

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
  - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
  - уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
  - иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
  - иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
  - знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
  - иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле. Произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
  - иметь представление о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трёхчастной формы, вариаций, рондо;
  - определять жанровую основу в пройденных произведениях
  - иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
  - уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства;
  - выражать свое отношение к искусству;
  - ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
  - планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - Реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации);
  - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально- творческую деятельность, музицировать;
  - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
  - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
  - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;
  - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 КЛАСС (34 часа)**

#### **Раздел 1. «Россия- Родина моя» - 5 ч**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### **Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### **Раздел 3. «О России петь- что стремиться в храм» - 4 ч**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### **Раздел 6. «В концертном зале» - 6 ч**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### **4 КЛАСС (34 часа)**

#### **Раздел 1. «Россия – Родина моя» - 3 ч**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### **Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### **Раздел 3. «День, полный событий» - 6 ч**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **Раздел 5. «В концертном зале» - 5 ч**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### **Раздел 6. «В музыкальном театре» - 6 ч**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть – так надобно уменье...» - 7 ч**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

### Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

В основу организации учебных занятий и основных видов деятельности учащихся положен системно-деятельностный подход, позволяющий формировать у обучающихся универсальные учебные действия.

В качестве основных используются проблемные методы обучения: частично-поисковый, исследовательский. Применяется условно-изобразительная наглядность (знаково-символические средства, модели и др.).

Осуществляется сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы. Широко используется работа детей в парах и микрогруппах, осуществляется дифференцированный характер обучения. Взаимодействие организуется в форме учебного сотрудничества. В курсе изучения музыки предусмотрено проведение нетрадиционных видов уроков, таких как: «урок – путешествие», «урок – экскурсия», «урок- концерт».

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы и темы	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
3 класс (34 часа)			
1	Россия – Родина моя.	5	Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу.
2	День, полный событий	4	
3	О России петь-что стремиться в храм	4	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
5	В музыкальном театре	6	
6	В концертном зале.	6	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5	
4 класс 34 часа			

1	Россия – Родина моя.	3	<p>Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p> <p>Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу.</p> <p>Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p>Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Уметь отличать по ритмической основе эти танцы.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>
2	День, полный событий.	4	
3	О России петь - что стремиться в храм.	6	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
5	В музыкальном театре.	5	
6	В концертном зале.	6	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	7	