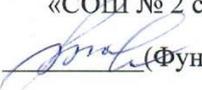


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных
предметов» города Губкина Белгородской области**

<p align="center">«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Заместитель директора школы по УВР МАОУ «СОШ № 2 с УИОП»  (Фунтикова Г.Д.) «21» июня 2021 г.</p>	<p align="center">РЕКОМЕНДОВАНА к использованию Педагогическим советом МАОУ «СОШ № 2 с УИОП»</p> <p>Протокол №14 от 30.08.2021 г.</p>	<p align="center">«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МАОУ СОШ №2 с УИОП г.Губкина  (Евсюкова В.Е.) Приказ № 312 от 31.08.2021 г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

(начальное общее образование: 1-4 классы

(ФГОС)

Срок реализации: 4 года

Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке, примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы: Музыка. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение, 2014.

Составители рабочей программы:

Бредихина Елена Викторовна,
Зубкова Светлана Александровна,
Липовская Ирина Васильевна,
Малахова Валентина Николаевна,
Мысева Инна Вячеславовна,
Овцынова Ольга Васильевна,
Паршина Оксана Евгеньевна,
Приходько Любовь Сергеевна,
учителя начальных классов

Губкин
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 – 4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по музыке (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011г. №257, от 18.12.2012г №1060, от29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576, Приказа Минпросвещения РФ от 11.12.2020 №712)с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол №1/15 от 08.04.2015, в редакции Протокола №3/15 от28.10.2015 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию),авторской программы: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы общеобразовательной школы / авт.-сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. - М.: Просвещение, 2014г.

Содержание учебного предмета «Музыка» изучается в объеме 135 ч, в том числе: в 1 классе — 33 ч, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе — 34 ч, в 4 классе — 34 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
- знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле. Произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- иметь представление о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трёхчастной формы, вариаций, рондо;
- определять жанровую основу в пройденных произведениях
- иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства;
- выражать свое отношение к искусству;

- ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально- творческую деятельность, музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты» – 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин 3 праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 КЛАСС (34 часа)

Раздел 1. «Россия – Родина моя» - 3 ч

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6 ч

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» - 5 ч

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 5 ч

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» - 5 ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3 КЛАСС (34 часа)

Раздел 1. «Россия- Родина моя» - 5 ч

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. « О России петь- что стремиться в храм» - 4 ч

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» - 6 ч

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4КЛАСС (34 часа)

Раздел 1. «Россия – Родина моя» - 3 ч

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» - 6 ч

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкальнопоэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» - 5 ч

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В музыкальном театре» - 6 ч

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть – так надобно уметь...» - 7 ч

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

В основу организации учебных занятий и основных видов деятельности учащихся положен системно-деятельностный подход, позволяющий формировать у обучающихся универсальные учебные действия.

В качестве основных используются проблемные методы обучения: частично-поисковый, исследовательский. Применяется условно-изобразительная наглядность (знаково-символические средства, модели и др.).

Осуществляется сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы. Широко используется работа детей в парах и микрогруппах, осуществляется дифференцированный характер обучения. Взаимодействие организуется в форме учебного сотрудничества. В курсе изучения музыки предусмотрено проведение нетрадиционных видов уроков, таких как: «урок – путешествие», «урок – экскурсия», «урок- концерт».

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1 класс		
	Раздел 1. «Музыка вокруг нас»	16
1.	Роль музыки в повседневной жизни человека	9
2.	Мир музыкальных инструментов	7
	Раздел 2.«Музыка и ты»	17
3.	Чувства человека в музыке	9
4.	Музыкальные образы	8
Итого		33 часа
2 класс		
	Раздел1. «Россия — Родина моя»	3
1.	Мелодия	1

2.	Здравствуй, Родина моя!	1
3.	Гимн России(символы)	1
	Раздел 2.«День, полный событий»	6
4.	Музыкальные инструменты(фортепиано)	1
5.	Природа и музыка. Прогулка	1
6.	Ганцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	Раздел 3. «О России петь-что стремиться в храм»	5
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11.	Святые земли русской.	1
12.	Молитва	1
13.	С Рождеством Христовым!	1
14.	Обобщающий урок 2 четверти.	1
	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
16.	Разыграй песню	1
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
18.	Проводы зимы. Встреча весны	1
	Раздел 5.«В музыкальном театре»	5
19.	Детский музыкальный театр. Опера.	1
20.	Балет.	1
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
22.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1
23.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал	1
	Раздел 6. «В концертном зале»	5
24.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1
25.	Картинки с выставки	1
26.	Музыкальное впечатление	1
27.	Звучит нестареющий Моцарт!	1
28.	Симфония № 40. Увертюра	1
	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6
29.	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган).	1
30.	И все это – Бах!	1
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла	1
33.	Первый. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев)	1
34.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	1
Итого		34
3 класс		
	Раздел 1. «Россия – Родина моя»	5
1.	Мелодия – душа музыки	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3.	«Виват, Россия!» Наша слава – русская держава	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки	1
	Раздел 2. «День, полный событий»	4
6.	Образы утренней природы в музыке	1

7.	Портрет в музыке «В каждой интонации скрыт человек»	1
8.	Детские образы М. Мусоргского и П. Чайковского.	1
9.	Образы вечерней природы.	1
	Раздел 3. «О России петь, что стремиться в храм»	4
10.	Два музыкальных обращения к Богородице	1
11.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи	1
12.	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье	1
13.	Святые земли Русской	1
	Раздел 4. «Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!»	4
14.	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	1
15.	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	1
16.	«Лель, мой Лель». Опера Н.А. Римского - Корсакова «Снегурочка»	1
17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
	Раздел 5. «В музыкальном театре»	6
18.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки	1
19.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка	1
20.	Опера «Снегурочка» Н.А. Римского - Корсакова	1
21.	Опера «Садко». «Океан – море синее»	1
22.	Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1
23.	В современных ритмах	1
	Раздел 6. «В концертном зале»	6
24.	Музыкальное состязание. Концерт	1
25.	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины	1
26.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1
27.	Сюита «Пер Гюнт» Э. Грига	1
28.	«Героическая» симфония. Мир Л. Ван Бетховена	1
29.	Обобщающий урок 3 четверти	1
	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5
30.	Чудо-музыка	1
31.	Острый ритм джаза	1
32.	Музыка Е.В. Свиридова	1
33.	Мир С.С. Прокофьева	1
34.	«Прославим радость на земле!» В. Моцарт	1
Итого		34
4 класс		
	Раздел 1. «Россия – Родина моя»	3
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1
2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
3.	Как сложили песню. «Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1
	Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм»	4
4.	Святые земли Русской	1
5.	Кирилл и Мефодий	1
6.	Праздник праздников, торжество из торжеств	1
7.	Обобщающий урок 1 четверти	1
	Раздел 3. «День, полный событий»	6
8.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»	1
9.	Зимнее утро. Зимний вечер	1
10.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда	1
11.	Ярмарочное гулянье	1
12.	Святогорский монастырь	1
13.	«Приют, сияньем муз одетый».	1

	Раздел 4 .« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
14.	Композитор – имя ему народ	1
15.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1
16.	Музыкант-чародей. Народные праздники	1
	Раздел 5.«В концертном зале»	5
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1
18.	«Старый замок» М. Мусоргский. «Счастье в сирени живет» С. Рахманинов	1
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
20.	«Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий М.И. Глинки	1
21.	Царит гармония оркестра	1
	Раздел 6.«В музыкальном театре»	6
22.	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки	2
23.	Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского	1
24.	Русский Восток. Восточные мотивы. 1	1
25.	Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского	1
26.		
27.	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1
	Раздел 7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	7
28.	Прелюдия. Исповедь души.	1
29.	Мастерство исполнителя	1
30.	В каждой интонации спрятан человек	1
31.	Музыкальные инструменты	1
32.	Музыкальный сказочник.	1
33.	Музыкальный сказочник. Повторение	1
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1
	Итого	34

