

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»
города Губкин Белгородской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «СОШ № 2 с УИОП» г. Губкина
Евсюкова В.Е.
Приказ № 514 от 30.08.2019



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Перезвоны»**

Возраст обучающихся 13-14 лет
Срок реализации программы – 1 год

Педагог дополнительного образования:
Денисова Людмила Сергеевна

Губкин, 2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа творческого объединения студии народно-эстрадного пения «Перезвоны» составлена на основе методики Емельянова Е.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг», 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.

Актуальность программы

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

В МАОУ «СОШ № 2 с УИОП» традиционно обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться красиво петь.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Перезвоны», направленная на духовное развитие обучающихся.

Цель программы - через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Возраст детей участвующих в реализации программы дополнительного образования «Перезвоны». Программа рассчитана на учащихся 5 – 9 классов, возраст 10-15 лет.

Сроки реализации программы «Перезвоны». Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Объем курса – 72 часа.

Формы и режим занятий

Применяется традиционная **форма организации занятий**: беседа для актуализации имеющихся знаний и для повторения; объяснительно-иллюстративная форма. Может быть привлечено дополнительное время: домашние практические и творческие работы. Концертные выступления.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УНИВЕРСАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ДЕЙСТВИЯМ

Основные учебные умения и навыки обучающихся:

- познавательная деятельность для решения задач творческого и поискового характера;
- самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Личностные:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

Предметные:

- Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.

3.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2014-2015 Г.

№ пп	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Дата проведения занятия	
			По плану	Фактическая
1.	Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	1	4.09	
2.	Знакомство с основными навыками пения	1	11.09	
3.	Дикция. Работа над чистотой интонирования	1	18.09	
4.	Дикция. Работа над чистотой интонирования	1	25.09	
5.	Исполнение попевок, работа над строем	1	2.10	
6.	Исполнение попевок, работа над строем	1	9.10	
7.	Разучивание песни, текст, мелодия	1	16.10	
8.	Работа над чистотой интонирования	1	23.10	
9.	Работа над ритмическим ансамблем	1	6.11	
10.	Работа над ритмическим ансамблем	1	13.11	
11.	Работа над дыханием. Унисон	1	20.11	
12.	Работа над дыханием. Унисон	1	27.11	
13.	Работа над характером произведения	1	4.12	
14.	Работа над характером произведения	1	11.12	
15.	Репетиции в актовом зале	10	18.12	
16.	Разбор новой песни. Текст, мелодия	3	25.12	
17.	Работа над интонацией	3	15.01	
18.	Строй, динамика	2	22.01	
19.	Работа над ритмическим ансамблем	2	29.01	
20.	Работа над характером произведения	2	5.02	
21.	Работа над 2-х голосием	2	12.02	
22.	Работа над унисоном	2	19.02	
23.	Репетиции в актовом зале	4	26.02	
24.	Разучивание нового произведения а, capella	2	4.03	
25.	Работа над чистотой интонирования	4	11.03	
26.	Работа над ритмическим ансамблем	1	18.03	

27.	Строй, динамика	4	1.04	
28.	Работа над унисоном	2	8.04	
29.	Работа над характером произведения	3	15.04	
30.	Работа над эмоциями	3	22.04	
31.	Концертные выступления	2	29.04	
32.	Работа над всеми видами ансамбля	1	6.05	
33.	Творческий проект	1	13.05	
34.	Караоке клуб	2	20.05	
35.	Игра «Путешествие в мир музыки»	2	27.05	
36.	Викторина «Музыка вокруг нас»	2	3.06	
37.	Занятие-путешествие "История музыки"	2	9.06	
	Итого:	72		

4. МОДУЛЬ «Веселое лето!» ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Поскольку дополнительное образование осуществляется круглогодично («образование без каникул»), в летний период в его рамках будет продолжено обучение учащихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Перезвоны».

Июнь 2020 года	Работа в школьном оздоровительном лагере	• Караоке-клуб • Игра «Путешествие в мир музыки» • Викторина «Музыка вокруг нас» • Занятие-путешествие "История музыки"
----------------	--	--

При реализации модуля «Веселое лето!» программы «Перезвоны» участвуют обучающиеся с переменным составом.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорки, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сценодвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

5. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков:

- концертные выступления;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- программно-методическое обеспечение;
- реализация педагогической деятельности в рамках единого образовательного процесса;
- кабинет, оснащенный музыкальным инструментом (фортепиано);
- музыкально – дидактический материал;
- нотная библиотека;
- фонотека.

Литература:

- 1.Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- 3.Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
- 7.Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
- 8.Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009