

Урок развития речи в рамках Всероссийского урока русского языка.

Панарина Н. В.

Тема: «От письма до SMS сообщения»

- Задачи урока:**
- 1) углубить знания учащихся о языке как многоуровневой системе
 - 2) познакомить с особенностями использования языковых средств разговорного стиля
 - 3) закрепить полученные знания об обращении и употреблении его в речи
 - 4) способствовать лингвостилистической культуре учащихся
 - 5) работать над соблюдением правильной интонации
 - 6) содействовать развитию у детей наблюдательности
 - 7) воспитывать умение общаться, четко выражать свои мысли.

Цели:

- **образовательные:** расширение сведений об эпистолярном жанре; показать, что SMS - сообщения отрицательно сказываются на межличностных отношениях и ведут к снижению языковой грамотности, словарного запаса и выразительности как устной, так и письменной речи.
- **развивающие:** развивать коммуникативные способности обучающихся и творческих навыков.
- **воспитательные:** воспитание уважения к ценностям родного языка, стремление передать в своей письменной и устной речи его богатство: красоту, точность, образность; воспитание современного образованного человека, владеющего культурой письменного общения и обладающего яркой индивидуальностью.

Ход урока.

I. Оргмомент.

- Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. Сегодняшний урок развития речи у нас необычный. Он праздничный. А о чем пойдет речь, вы ответите мне, отгадав загадку.

Без крыльев, а летает,

Без языка, а говорит. (Письмо)

У нас рубят, а в Москву щепки летят. (Письмо)

- Правильно, речь пойдет о письме. Наш урок посвящен Всероссийскому дню русского языка. Проводится он 10 февраля, сегодня, в день смерти А. С. Пушкина. А начнем мы с викторины. **Назовите автора письма и произведение.**

- А если серьезно, то как вы думаете, каково место письма в жизни современного человека? А как же тогда общаются люди в XXI веке? (SMS, e-mail, скайп и т. д.) Догадались, какова тема урока? Эти два вида письменной речи различаются между собой?

(Да) Давайте обозначим цели урока...

Эпиграфом к нашему уроку мы выбрали слова русских классиков:

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

Гоголь Н. В.

Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими.

Пушкин А. С.

...Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское **слово**.

Гоголь Н. В.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Тургенев И. С.

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный **русский язык**.

Паустовский К. Г.

II. Работа над темой урока.

-Кто из вас пишет письма (я имею в виду настоящие, на бумаге)? (никто) А вы хотели бы получить письмо? Это особый жанр эпистолярного стиля, который развился из бытовой переписки. Обратите внимание на ваши технологические карты урока. Там есть слова для словарной работы. Соотнесите эти слова с их толкованием. (эпистола, адресат, адресант, адрес, конверт, почта, почтальон).

-Вашему вниманию представлены несколько писем. Одно из них мы с вами прочитаем и проанализируем вместе, а над другими вы будете работать в группах.

III. Анализ писем.

1. Анализ письма (совместный).

Послушайте письмо А.С.Пушкина к П.А.Плетневу.

Петр Александрович Плетнев - поэт и критик, впоследствии профессор российской словесности и ректор Петербургского университета, друг А.С. Пушкина. В это время в России была страшная болезнь – холера.

(читает ученик)

«22 июля 1831 г. Из Царского Села в Петербург.

Письмо твое от 19 го крепко меня опечалило. Опять хандришь. Эй, смотри: хандра хуже холеры, одна убивает только тело, другая убивает душу. Но жизнь все еще богата; мы встретим еще новых знакомцев, новые созревают нам друзья, дочь у тебя будет расти, вырастет невестой, мы будем старые хрычи, жены наши – старые хрычовки, а детки будут славные, молодые, веселые ребята; а мальчики станут повесничать, а девчонки сентиментальничать; а нам, то и любо. Вздор, душа моя; не хандри – холера на днях пройдет, были бы мы живы, будем когда-нибудь и веселы.

Жаль мне, что ты моих писем не получал. Между ими были дельные; но не беда...

Когда же мы, брат, увидимся? Ох уж эта холера! Прощай. Кланяюсь всем твоим. Будьте здоровы. Христос с вами».

Задание:

- В каком стиле речи написано это письмо?
- Выпишите обращения. Как характеризуют они автора письма, в каких они с адресатом отношениях?
- Выпишите разговорные и просторечные слова.
- Найдите слова с уменьшительно-ласкательным, шутливым значением.
- Выпишите неполные предложения.
- Найдите междометия. Какое настроение и чувство они выражает?
- Выпишите глаголы повелительного наклонения. Что эти формы выражают?
- Найдите и выпишите односоставные предложения.

Вот так виртуозно выстраивал каждую фразу, каждое предложение Пушкин А.С.

2. Анализ писем в группах.

1-ая группа – письмо актера, певца, композитора А. Вертинского. Александр Николаевич являлся родоначальником отечественного жанра авторской песни. Жена его – Лидия Владимировна, была актрисой и художницей.

«Дорогая Лиличка!

Вчера у меня был выходной. И мы с Алешей пошли посмотреть квартиру Пушкина. На меня это произвело огромное впечатление. Я и сегодня не могу от него отделаться. Это ужасно грустно. Диван, на котором он умер, перо, которым он писал в последний день, письмо его жене – « не кокетничай с царем», библиотека...

Там была какая – то ученая из Академии. Она нам много рассказывала – не все в квартире подлинное, его личное. Много пропало. Но заменено вещами, такими же, той же эпохи, только он к ним не прикасался. Все книги заменили точно такими же, а настоящие хранятся в сейфах Академии. Портреты и акварели подлинные. Его трость, сабля, которую ему подарили в Арзруме...

Квартира скромная... И все это было так недавно. Точно его вчера убили...

Я ходил по комнатам, и мне хотелось плакать.

Все еще держится теплая погода. Мне уже надоело здесь и скучно без тебя и детей. Вчера был на концерте Гилельса – он играет как зверь, какая силища! Точно в упор расстреливает толпу!...

9- го ночью я сажусь в дизель и 10 – го утром буду дома.

Целую тебя, лапочка».

Задание

- Как обращается Вертинский к жене?
- При помощи какой морфемы образованы эти обращения?
- « ... он играл как зверь, какая силища! Точно в упор расстреливает толпу!» Какие средства выразительности здесь использует автор?
- Какое настроение передает это письмо?
- О чем нам рассказывает адресат? Какие чувства передались вам, когда вы прочли это письмо? Зачитайте то место в письме, где вы почувствовали грусть. (дети зачитывают).

2-ая группа.

А вот совсем другое письмо и другие чувства. Это письмо написанное солдатом на поле боя.(зачитать)

«Нас было 12 послано на Минское шоссе, преградить путь противнику, особенно танкам. И мы стойко держались. И вот уже нас осталось трое: Коля, Володя, и я, Александр. Но враги без пощады лезут. И вот еще пал один – Володя из Москвы. Танки все лезут. Уже на дороге горят 19 машин. Но нас двое. Но мы будем стоять, пока хватит духа, и не пропустим врагов до подхода своих... Вот я остался один, раненый в голову и руку. И танки прибавили счет. Уже 23 машины. Возможно, я умру. Но, может, кто-нибудь когда-нибудь найдет мою записку и вспомнит нас... Я - из Фрунзе, русский. Родителей нет. До свидания, дорогие друзья. Ваш Александр Виноградов. 22/II 1942г.»

- Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали письмо?
- О чем нам рассказал солдат?
- Что вы можете сказать о художественной выразительности этого письма?

Несмотря на простоту изложения событий, это письмо представляет огромную ценность.

Это последнее письмо солдата, героически погибшего в неравном бою.

-Каково же значение писем? Какие изменения претерпел эпистолярный жанр? (мы проще относимся к письменной речи, мы не смотрим в глаза, не пытаемся выразить чувства в письме, а лишь информацию)

3. Работа над SMSсообщением.

-Что является главным для передачи SMSсообщения? (передать короткую информацию).

Переделайте свои письма в SMSсообщения. Что общего между письмом и сообщением? (информация) А что исчезло? (чувство)

IV. Вывод.

-К какому же выводу мы с вами пришли? Какие процессы происходят в русском языке в наше время? (Утрачиваются его книжные варианты и даже разговорный. Как мы говорим.?)

КРУТО, СТРЕМНО, КЛЕВО – несколько слов – и все наши чувства и мысли выражены.

Мы даже перестали разговаривать, глядя в глаза друг другу. Молодежь все больше общается при помощи SMS сообщений. Но, на мой взгляд, SMS - сообщения не способствует укреплению дружеских отношений, чувства и мысли общающихся между собой людей остаются за пределами переписки.

А ведь слово – это великая сила, словом можно поддержать и утешить в трудную минуту, словом можно развеять грусть и рассмешить. Научившись владеть словом, можно стать интересным собеседником. С помощью речи можно выразить буквально все: и чувства, и красоту окружающего мира, и свои фантазии. Мы должны в полной мере использовать богатство, разнообразие и выразительные средства русского языка. Только тогда мы сможем считать себя культурными людьми.

V. Итог урока.

-Перед вами письмо другу о сегодняшнем уроке. Вставьте пропущенные слова.

(Имя друга)! Сегодня у нас был урок по теме «От письма до SMSсообщения». Он был...Я узнал, что...и научился...Оказывается, ...На уроке мне было...Я хочу еще узнать...

VI. Домашнее задание.

1. Написать письмо ветерану, другу, семье.
2. Написать e-mail на тему урока.