

Час общения «Мои качества»

Час общения «Мои качества» может быть проведен как вводное творческое занятие с детьми 5 классов при их подготовке к коллективному творческому делу (КТД) «Ярмарка качеств».

Оборудование: листы бумаги, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, индивидуальные карточки, презентация, Деревья познания

Ход классного часа.

Дети рассказываются по группам 5—7 человек вокруг 4—5 столов. Принцип их работы — индивидуально-групповой.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу предложить вам порассуждать о человеке и его качествах.

Многие философы и психологи считают, что именно качества человека делают его неповторимым и не похожим на других людей. Именно благодаря человеческим чувствам, эмоциям, качествам разные люди по-разному поступают в одинаковых условиях. Одни из них смеются, там, где другие грустят, другие сердятся, где остальные улыбаются. Мы с вами попробуем сегодня понять, что же такое человеческие чувства и качества, отчего они зависят у каждого человека, как и когда они проявляются у людей.

Ведущий: Мы сегодня будем обсуждать многие вопросы. Я хочу напомнить вам о некоторых правилах общего разговора: • слушай внимательно, не перебивай!

- говорить не заставляем, но и не запрещаем!
- не повторяйся в выступлениях!
- критикуя, не обижай!
- говори точно и только по делу!
- критикуешь — предлагай!
- говори сначала о хорошем, а потом критикуй! и др.

Ну вот, мы с вами договорились о правилах обсуждения, теперь пора поближе познакомиться.

Игра «Ищу друга»

Цель: подготовка к дискуссии о наиболее ценных человеческих достоинствах, о значении дружбы и о тех качествах, которые необходимо развивать в себе, чтобы быть достойным дружбы.

Ведущий: Любой человек, пожалуй, мечтает о том, чтобы иметь настоящего друга. Кому-то из вас наверняка уже повезло, и такой друг у вас есть. У кого-то – множество знакомых и приятелей, но трудно выбрать из них человека, которого можно было бы гордо назвать другом. А кто-то, возможно, в силу застенчивости или замкнутости чувствует себя одиноким и с горечью признается себе, что друзей у него нет. Но в любом случае настоящий друг никому не помешает.

С этого момента я становлюсь редактором особой газеты бесплатных объявлений. Она называется "Ищу друга". Каждый из вас может поместить в нашу газету объявление о поиске друга. В этом объявлении нет ограничений на количество слов или размер букв. Принимается любая форма. Вы можете изложить весь список требований к кандидату в друзья, весь набор качеств, которыми он должен обладать, а можете нарисовать его портрет. Можете

рассказать о себе. Одним словом, делайте объявление таким, каким пожелаете. Следует только помнить, что объявлений о поиске друзей будет много и вам надо позаботиться, чтобы именно ваше привлекло внимание. Возьмите листы бумаги, фломастеры – творите! Время на подготовку – десять минут.

По окончании работы ведущий предлагает развесить листы на стенах. Подписывать их не нужно. Участники группы, молча, читают объявления. Каждый имеет право нарисовать красный кружок на том объявлении, которое привлекло его внимание, и он готов связаться с его автором. Можно ограничить выбор таких объявлений, например, тремя.

Ведущий: Теперь можно снять листы с объявлениями. Посмотрите, отозвались ли на ваше объявление. Посчитайте количество красных кружков на ваших листах. Пусть каждый по кругу назовет количество доставшихся вам выборов. Вот теперь и наступит самый важный момент игры.

Ведущий предлагает обсудить вопросы:

-Чем характеризуется объявление, получившее наибольшее число заинтересованных ответов?

-Что помешало вам откликнуться на другие объявления? (Речь идет об объявлениях, не получивших ни одного выбора, – если такие окажутся.)

Чаще всего наименьшее количество красных кружков встречается на тех объявлениях, в которых подробно перечислены требования, предъявляемые к будущему другу. Естественно: нелегко соответствовать высокому запросу. Не каждый обладает такими замечательными качествами, как «преданность», «готовность, все бросив, прийти на помощь», «умение хранить тайны». И потом самое главное: в таких объявлениях ищут друга, который должен что-то давать, и ничего не предлагают взамен. Опыт показывает, что гораздо больший интерес и симпатию вызывают объявления, в которых человек предлагает то, чем он сам обладает, то есть он готов именно к дружеским взаимоотношениям, предполагающим желание и умение не только брать, но и давать.

Разумеется, ведущему не нужно с позиции мудрого наставника навязывать эти истины школьникам. Его задача – организовать обсуждение, дискуссию, а ребята сами сумеют прийти к тем выводам, которые уже заложены в результатах социометрии объявлений. Осознание того факта, что сильная личность ценит в дружбе именно возможность помочь другому, быть полезным для него, происходит постепенно, через анализ конкретного материала в объявлении.

Достаточно плавным и логичным будет переход к обсуждению человеческих качеств, важных для подлинной дружбы. И здесь неоценимую помощь окажут те объявления, в которых уже изложены позиции участников по поводу наиболее ценных достоинств друга.

Ведущий: Ну вот, теперь мы узнали друг о друге намного больше, узнали о своих качествах. Знаете, раз мы сегодня говорим о человеческих качествах, я предлагаю записывать все, что мы о них узнаем вот на этих пяти деревьях познания. Почему их пять? Ученые считают, что все человеческие качества можно разделить на пять групп-категорий: отношение к людям, к труду, к вещам, характеристики честности и волевые качества (слайд 2).

Презентация социальный проект. ppt

На каждом дереве мы постараемся найти листочки с такими качествами.

Ведущий: Ребята, я хочу, чтобы вы сейчас внимательно рассмотрели выражение лица вот этих людей (слайд 3). У каждого из них разное выражение лица. И все они выражают разные чувства и качества. Вот этот человек смеется, этот грустит. Давайте попробуем определить по фотографии, какие чувства испытывают эти люди? *(Дети называют, ведущий вывешивает на отобранных листочках качества на соответствующее дерево познания.)*

Ведущий: Теперь давайте поиграем в одну хорошо вам знакомую детскую игру. Я буду бросать вам мяч, а вы ловите его только тогда, когда я называю положительное качество. Поймав мяч, вам предстоит объяснить, чем хорошо это качество для человека и окружающих.

Ведущий: А теперь я хочу предложить вам пофантазировать. (слайд 4) Мы с вами попробуем придумать название картины, которую сами создадим *(Каждая группа пытается в предложенной кляксе увидеть что-то необычное и рассказывает об этом всем ребятам).*

Ведущий: Очень хорошо. А какие качества вам помогли, ребята, увидеть в этой обыкновенной кляксе так много удивительного? *(Ребята называют, ведущий продолжает вывешивать качества на деревьях).*

Ведущий: А теперь попробуем сыграть в другую игру. Каждый из вас получит маленькую роль. Вам предстоит подобрать качества, характерные для этой роли *(Ведущий раздает различные противоположные социальные роли: заботливый сын — невнимательный сын, прилежный ученик — ленивый ученик, вежливый пассажир — грубый пассажир, верный друг — ненадежный друг, ответственный гражданин — беззаботный гражданин).*

Ведущий: А теперь мы должны с вами заполнить по три карточки: 3 синего цвета и 3 белого. На белых напишите, пожалуйста, свои хорошие качества, а на синих — свои отрицательные, от которых вы хотели бы избавиться. А теперь подумаем, можно ли как-то избавиться от плохих качеств. *(Ребята выступают с предложениями).*

Ведущий: И в конце нашего часа общения я хочу рассказать вам одну историю.

Когда-то на землю прилетели волшебные птицы (слайд 5). Они принесли с собой человеческие желания и потребности, как волшебные семена они были посеяны по всему миру (слайд 6).

И выросли из них цветы — человеческие души (слайд 7). Некоторые из них были прекрасными — ведь из добрых желаний вырастают красивые качества, а из некоторых выросли только сорняки и крапива (слайд 8). Ведь злые помыслы рожают только злые поступки. А какие цветы вырастут из ваших семян? (слайд 9). *(Ведущий предлагает сделать всем вместе большую аппликацию из цветов, где каждый участник игры в виде цветка должен отобразить свои мечты, идеалы, и желания, свои качества и главные характеристики. Можно использовать возможности предмета «Технология»)*

В конце классного часа карточки с положительными качествами участники сдают ведущему. Над отрицательными качествами им предлагается поразмышлять в течение нескольких дней (можно предложить «поговорить» со своим качеством, узнать, почему оно живет в человеке, хорошо ли человеку с этим качеством и др.?).

Через несколько дней проводится итоговое мероприятие **«Ярмарка качеств» в форме КТД.**

Возможны 2 пути его развития:

1. В течение нескольких дней участники стараются «избавиться от своих качеств», совершая добрые и полезные поступки в классе, дома, на улице. В конце дня ребята оценивают свои поступки, думают, стало ли в них отрицательного меньше, и имеют право обменять карточку с отрицательным качеством на карточку с качеством положительным.

2. Каждый класс (или группа ребят) получает задание подготовить «торговую площадку» для Ярмарки качеств, на которой, совершив какой-то хороший поступок, решив морально-этическую задачу, можно поменять свое отрицательное качество. Задания на «торговых площадках» могут быть самые разные — творческие, трудовые, игровые, морально-этические. При этом Ярмарку можно выдержать в русском или в средневековом стиле. В условленное время все участники игры собираются вместе. На большой карте Ярмарки нарисованы места обмена и качества, которые можно на них получить.

Участники приносят с собой карточки со своими отрицательными качествами. Их задание — поменять их на положительные.

Приложение 3

Примерные варианты мест обмена

Поляна Правды и Кривды

Класс оформлен, как поляна. Разыгрывается сценка.

Ведущая: Жили-были Кривда и Правда. И поспорили они, без чего на свете жить нельзя. Правда говорит — что без правды, а Кривда — что без кривды. Поспорили и предложила Кривда пойти к писарю, чтоб он их рассудил.

— Пойдем, — отвечает Правда.

Вот пришли они к писарю, и просят, чтобы он их спор рассудил.

Писарь спрашивает:

— О чем бьетесь?

— О ста рублях!

— Ну так ты, Правда проспорила — в наше время лучше жить кривою.

Правда вынула из кармана сто рублей и отдала Кривде, а сама все стоит на своем, что лучше жить правдою. Кривда и говорит:

— Пойдем тогда к судье — пусть он нас рассудит. Коли по-твоему выйдет — я плачу 1000 рублей, а коли по-моему — ты мне должна оба глаза отдать.

— Хорошо, пойдем, — согласилась Правда.

Пришли они к судье, стали спрашивать: чем лучше жить — кривою или правдою?

Судья сказал то же самое:

— В наше время лучше жить кривою.

Отдала Правда свои глаза Кривде, упала наземь и поползла прочь.

Ведущая: Ребята, чтобы вернуть глаза Правде, вы должны взять на столике менялы карточку с вопросом и попробовать ответить на него.

Вопросы на карточках:

- Какой поступок в своей жизни ты считаешь постыдным?
- Когда в жизни ты поступил справедливо по отношению к своему товарищу?
- Всегда ли искренне ты рассказываешь своим родителям о своих успехах в школе?
- Расскажи о своем поступке, где, на твой взгляд, проявилась твоя честность.
- Почему так говорят:
«От худой правды хороших семян не будет».
«Сам прямой, а душа кривая».
«На язык — масло, а язык шершавый».
«Смирная собака исподтишка кусает».
«Обманешь друга, сам обманешься».
- Объясни выражения:
«Мягко стелет, да жестко спать»,
«Мечта кажется лучше, чем сама правда»,
«Лживый человек правды боится»,
«Вчера обманул, сегодня не поверят»,
«Правда лучше солнца»,
«Не та собака кусает, что лает, а та, что хвостом виляет»,
«Один раз обманул, на весь век обманщиком останешься»,
«Мир только правдою держится»,
«Правда глаза колет»,
«Один раз солжешь — до смерти лжецом останешься»,
«Ложь — смертный грех».
- Многие люди говорят: «Не хочешь, не лги, но и правду не говори». Ты согласен с этим утверждением?
- Почему горькая правда лучше, чем сладкая ложь?

Трактир трех гномов

Разыгрывается пантомима — сценка спора между 3 гномами, которые не могут поделить между собой волшебные вещи, оставленные им в наследство: Шапка Мудрости, Жезл Честности, Латы Смелости, Сапоги Ловкости, Флейта Знаний, Напиток Находчивости, Маска Обаяния, Кольцо Силы, Амулет Везения и др. Каждая из волшебных вещей дает своему обладателю определенные возможности. Но каждый может владеть только 2 вещами. Задача ребят помочь гномам подобрать наиболее «удачный» комплект «вещей и обосновать, что такой «комплект» даст хозяину.

Дом странника

Разыгрывается библейская притча «О бедном самаритянине», в которой рассказывается о том, что некий странник попался разбойникам. Они напали на него, ограбили, избили и оставили на дороге. Мимо по очереди проходили сначала священник, затем воин. Но никто не помог бедному человеку. А потом шел бедный самаритянин. Он сжалился над человеком, перевязал его раны, привел в гостиницу, напоил, накормил и дал немного денег, чтобы несчастный мог поправить свое здоровье.

Ребятам предлагается обсудить ситуацию, объяснить, почему по-настоящему добрый поступок совершил самаритянин, почему именно его поступок можно назвать добрым (самаритянин поделился своими последними деньгами с прохожим). Затем ведущий предлагает ребятам рассказать о своих добрых поступках (за участие в обсуждении ребятам вручаются карточки с положительными качествами).

Лавка мудрости

Ребята попадают к волшебнику - прорицателю. Им предоставляется возможность задать любые вопросы. Волшебник, в свою очередь, задает вопросы ребятам, пытаясь выяснить, почему так важны для человека знания и мудрость.

Казино тролля

Ребятам предлагается «сыграть» на свои положительные качества в карты или рулетку. Возможна «подсадная» игра, где специально подготовленный игрок будет проигрывать свои положительные качества и доказывать, что они ему совсем не нужны.

Пещера эльфа

В комнате, оформленной как пещера, ребята видят привязанного к дереву эльфа. Он просит о помощи и рассказывает, что его привязал к дереву злой колдун. На груди эльфа прикреплена записка, в которой написано, что этот эльф — вун и обманщик. И все, что он говорит, - неправда. Объясняется, что колдун действительно привязал его к дереву за то, что он собирался заколдовать всех лесных жителей и заставить их собирать для него золото. Ребятам придется решить серьезную морально-этическую проблему: помочь живому существу, которое вот-вот погибнет в плену, или освободить злодея?

Замок дракона

Ведущий - человек в черном. Он выступает от имени дракона (по сказке Шварца «Убить дракона») и предлагает сразиться с драконом, чтобы освободить от его власти некую волшебную страну, где процветают ложь, чинопочтение, жадность, зависть и др. Для этого всем желающим нужно вступить в поединок с драконом: на каждое отрицательное качество, которое провозглашает дракон и которое, по его убеждению, делает человека счастливым (жадность приносит богатство, лесть дает возможность занять высокие чины и др.), дети должны назвать положительные качества, и то, что они человеку приносят. В конце игры, в случае победы над драконом, победителю предлагается выпить бокал за здоровье «нового дракона» — и вновь дети встанут перед проблемой — стать драконом или оставить все как есть.

Колодец честности

Класс оформлен в виде места у колодца. Ведущий встречает всех ребят и рассказывает о том, что это необычный колодец. Заглянув в него, каждый может «увидеть себя в подлинном виде». Однако для этого нужно сначала выпить глоток воды из колодца. Но зачерпнуть воду из колодца можно только тогда, когда вы признаетесь в совершенном когда-либо нечестном поступке. Ребятам предлагается проанализировать, так ли уж необходима была эта ложь, помогла ли она им, чувствуют ли они себя виноватыми в этой нечестности.

Заглянув в колодец, участники игры увидят слова: «Ты таков, каким тебя делают твои поступки».

Озеро Золотой рыбки

Ребятам предлагается задать Золотой рыбке 3 своих самых сокровенных желания. Но потом оказывается, что рыбка не всегда сможет их выполнить. Задача всех ребят — найти пути выполнения желаний друг друга самостоятельно.

Кроме того, старшеклассники могут подготовить несколько «свободных» менял с конкурсами, во время которых тоже можно «заработать» положительные качества;

- *Мальчик-с-пальчик предлагает сыграть в «камушки» на внимательность и ловкость.*
- *Золушка предлагает собрать мозаику-пазлы, проверяя аккуратность и трудолюбие.*
- *Василиса Прекрасная задает шарады и загадки, тренируя ум и сообразительность.*
- *Иван Царевич предлагает «расстрелять» из лука отрицательные качества, попадая в специально нарисованную мишень.*
- *Красная шапочка предлагает пришить пуговицу для бабушки, прививая трудолюбие и заботу.*
- *Карлсон предлагает рассмешить Царевну Несмеяну, стремясь развить у ребят чувство юмора.*
- *Фея вместе с ребятами делает поделки из бумаги и предлагает подарить их всем друзьям, проверяя трудолюбие и доброту ребят.*
- *Пятачок играет с ребятами в «палочки», рассказывая о важности сообразительности и терпеливости.*
- *Баба Яга просит о помощи при погрузке в ступу своих вещей.*
- *Мальвина предлагает ребятам вспомнить правила вежливости и этикета и др.*

Итогом игры может быть «задушевный» разговор по классам, где ребята анализируют свои попытки «обмена качеств». Особого внимания требуют ребята, у которых остались «на руках» отрицательные качества. Можно предложить ребятам самостоятельно, вместе с друзьями, с родителями проанализировать, действительно ли так трудно избавиться от этих качеств. Можно также предложить начать ребятам вести «Дневник роста качества», где они будут отмечать рост своих качеств, анализировать, что способствует росту этих качеств (как положительных, так и отрицательных), и др.

Приложение 2

Индивидуальная карточка личностных качеств человека

| Положительные качества | Отрицательные качества |
|--|-------------------------------|
| Отношение к труду | |
| Добросовестный, усердный, работающий, трудолюбивый | Лежебока, бездельник, лентяй |
| Отношение к людям | |

Мараева Марина Викторовна

| | |
|--|---|
| Самоотверженный, сердечный, рыцарский, душевный, внимательный, добросердечный, сочувственный, внимательный, добрый, чуткий, преданный, благожелательный, доброжелательный, великодушный, деликатный, благожелательный, отзывчивый, милосердный, тактичный, благосклонный | Холодный, недоброжелательный, жестокий, жестокосердный, нечуткий, злобный, лютый, самолюбивый, безжалостный, себялюбивый, черствый, неотзывчивый, бесчеловечный, бессердечный |
| Отношение к вещам | |
| Рачительный, бережливый, аккуратный, педантичный | Прижимистый, ненасытный, скупой, алчный, жадный, скупердяй |
| Волевые качества | |
| Храбрый, неустрашимый, мужественный, безбоязненный, бесстрашный, отважный, правдивый, выдержанный, стойкий, надежный | Свирепый, недобрый, боязливый, беспощадный, робкий, трусливый |
| Характеристики честности | |
| Верный, искренний, неподдельный, вежливый, беспорочный, непритворный, благородный, порядочный, справедливый, честный, правдивый | Подлый, двуличный, неискренний, лживый |

Методическая разработка
организации и проведения социально значимого проекта
**Час общения «Мои качества» и
КТД «Ярмарка качеств» в 5 классе**

Аннотация.

Реформа системы образования ставит перед школой задачу формирования и развития у учащихся системы компетентностей, в том числе социально-мировоззренческой компетентности, под которой понимают овладение учащимися деятельностью по самопроектированию, самореализации и рефлексии, навыками коммуникативной деятельности и деятельности по само- и взаимопомощи в обществе.

Важнейший навык, необходимый для успеха в современном обществе, - личный социальный опыт взаимодействия с разными людьми, различными социальными институтами и организациями. Развитие этих навыков все более становится самой актуальной задачей школы.

В данной методической разработке социально значимого проекта представлены активные формы работы со школьниками (час общения «Мои качества», КТД «Ярмарка качеств»), которые можно назвать социально ориентированными, так как они уже по своим целям и задачам подразумевают обширные связи школьников с различными социальными партнерами. Такие формы работы во многом отвечают задачам формирования социальной и гражданской активности, навыков совместной деятельности «на общую пользу и радость»:

- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества (творческие, организаторские, практические, интеллектуальные);
- обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутри коллективных связей;
- эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

Предложенные идеи для организации и проведения социально значимого проекта формируют у детей и подростков социальную уверенность и активность. В арсенале современного педагога непременно должны быть методы и приемы, в наибольшей степени способствующие развитию у детей социально значимых качеств, социальной активности и коммуникативности. Принцип общей заботы, положенный в основу всей педагогики социального творчества, в наибольшей степени служит решению задач социального становления детей, так как на первое место ставит развитие личности и реализацию ее творческого потенциала в сотворчестве с другими людьми. Методическая разработка предназначена для классных руководителей, заместителей директоров по воспитательной работе, педагогов, психологов. Она может быть легко адаптирована под задачи конкретной школы или класса. Работая учителем начальных классов и классным руководителем 5 класса, мною было отмечено, что у

Мараева Марина Викторовна

учащихся начальной школы, при переходе на 2 ступень обучения, изменяются нравственные ориентиры и социальные установки. Поэтому возникает такая необходимость очень детального разговора на данную тему с учениками 4-5 классов. Предложенные педагогические приемы, актуальные и в сегодняшней ситуации, во многом помогут педагогам организовать творческую общую работу с детьми по улучшению окружающего мира и себя, как товарища других людей.