

### ***КТД ГОРОД ВЕСЕЛЫХ МАСТЕРОВ***

**Цели:** ознакомить детей с новыми профессиями; формировать положительное отношение к осознанному, профессиональному выбору, к профессиональному росту; побуждать детей к поиску информации о различных профессиях, к самовоспитанию, саморазвитию.

Массовая ролевая игра, удовлетворяющая и развивающая интерес учащихся к деятельности людей различных профессий и приобщающая к романтике коллективной созидательной жизни.

Веселые мастера — это прежде всего знатоки и энтузиасты своего дела, мечтатели, умельцы. Все свои дела они сопровождают шуткой, умным юмором, доброй улыбкой. Город веселых мастеров — это содружество многих «учреждений», работающих и передающих свое искусство всем жителям и гостям своего города.

КТД открывает разнообразные пути совместного творчества, взаимообогащающего общения младших и старших, ребят и взрослых, содействует воспитанию и самовоспитанию детей и подростков.

#### **Подготовка к открытию города веселых мастеров.**

1. Каждая группа выбирает по секрету от других свою профессию (одну или несколько) и готовит — также по секрету — свои городские учреждения и свои сюрпризы для остальных жителей и гостей города. Координирует подготовку городской совет, в который входят представители всех первичных коллективов, соблюдающие необходимую тайну.

2. На общем сборе проводится конкурс между группами на лучшие предложения о профессиях, городских учреждениях и общих делах. Затем каждый участник игры выбирает себе профессию по душе, будущие жители города (независимо от группы) объединяются по профессиям в городские учреждения, выбирают их руководителей. Руководители составляют горсовет.

Горсовет готовит общие дела — городские события, разрабатывает программу жизни города. При подготовке к открытию города все учреждения широко обмениваются опытом.

3. На общем сборе выбирается горсовет — инициативная группа ребят и взрослых. Горсовет сам составляет список профессий и городских учреждений, вывешивает его и объявляет свободную запись всех участников игры. Можно вступать в то или иное учреждение и индивидуально, и целым первичным коллективом. Можно дать право иметь несколько профессий.

Дальнейшая подготовка ведется по учреждениям втайне или открыто, с широким обменом опытом (решают сводные коллективы учреждения). Горсовет имеет доступ и в «засекреченные» учреждения, но хранит их тайны. Главная задача горсовета — помощь учреждениям и подготовка их совместных, общих дел.

#### **Возможные профессии и городские учреждения:**

- строители, архитекторы — стройтрест;

Мараева Марина Викторовна

- рабочие, изобретатели, конструкторы, ученые, академия наук;
- учителя, педагоги — детский сад, школа, университет;
- медики, биологи — институт продления жизни, поликлиника, биостанция;
- ботаники, зоологи, лесоводы — ботанический сад, зоопарк, заповедник, лесная станция;
- метеорологи — метеостанция, институт управления погодой, бюро искусственного климата;
- кулинары — фабрика-кухня, кафе;
- художники, скульпторы — дворец прекрасного;
- модельеры — ателье мод;
- артисты, музыканты, деятели театра — театр, дворец культуры, театр эстрады, кукольный театр, оркестр, цирк и т. д.;
- работники печати, радио, телевидения — редакция городской газеты и типография, радиокомитет и радиостанция, студия телевидения;
- работники кино — киностудия, кинотеатр;
- спортсмены-профессионалы (тренеры, судьи) — стадион, спортклуб

#### **Ход мероприятия.**

Игра начинается торжественной встречей гостей (ребята и взрослые), шествием или митингом, открытием памятника и т. п. Затем начинают работать городские учреждения и проводятся общие дела. При этом могут быть использованы следующие варианты организации жизни города:

1. Городские учреждения действуют по очереди, по ходу экскурсии, которая проводится по городу. Таким образом, каждое учреждение может показать свою работу всем остальным жителям и всем гостям. Такой тип организации целесообразно использовать удобен тем, что каждый из жителей города может и попробовать себя в нескольких профессиях, и посмотреть работу товарищей.

2. Городские учреждения работают все одновременно, предоставляя каждому из гостей возможность побывать в них по своему выбору.

3. В разное время в городе работают разные учреждения.

4. Время от времени организуются общегородские дела, в которых принимают участие все жители города и гости (воскресник, спартакиада, игра на местности, диспут, карнавал, концерт и т. п.). Одним из таких дел лучше всего и завершить игру. Дела проводятся или по программе или неожиданно — как сюрприз, «по тревоге» и т. п. Руководителями таких дел могут быть и горсовет, и отдельные городские учреждения.

5. На территории города действуют «летучие» команды типа ГАИ, санитарных или пожарных патрулей, агентство бытового обслуживания и т. п. Деятельность их необычна. Так, городская инспекция может задавать разнообразные вопросы, патрули могут давать задания для немедленного выполнения, а проштрафившиеся получают фанты для выкупа их на общегородском концерте.

Мараева Марина Викторовна

**Советы организаторам.**

Не забывайте ни на минуту, что город веселых мастеров — это город будущего в настоящем. Поэтому каждое учреждение должно раскрывать перспективы нашей жизни, пропагандировать новинки науки, техники, искусства.

Высокая культура — во всех уголках города, во всех мелочах, во всех сюрпризах!

Как можно больше выдумки и вкуса в оформлении города, названиях и эмблемах учреждений, в костюмах и атрибутах, в шутках и розыгрышах, в песнях и проектах!

Вовлекайте гостей в активную деятельность! Пусть они поменьше будут зрителями, а побольше — сотрудниками.

Бойтесь заорганизовать жизнь города. Экспромт, импровизация — вот истинная ее душа!